

The Authors
Luc Proulx



Le tandem de compositeurs du nouveau groupe The Authors, le guitariste, claviériste, compositeur et choriste Keven Carrière et le chanteur, compositeur et guitariste Pierre-Olivier Papineau.

Le chanteur et guitariste Pierre-Olivier Papineau a fait un bon bout de chemin avec le groupe Soulsquare, mais voilà que la suite se fera notamment avec Keven Carrière, lui aussi guitariste mais également compositeur, claviériste et accompagnateur vocal, lequel compose avec Pierre-Olivier ce qui sera le corpus musical du nouveau groupe The Authors.

Le nouveau groupe a déjà produit un disque promotionnel sur lequel on retrouve quatre compositions originales qui laissent entendre une voix fort intéressante, mais aussi des arrangements de style pop rock avec des pièces très rythmées et des balades, de l'électrique donc, tout comme des atmosphères acoustiques qui donnent tout à fait le ton et le style du nouveau groupe. On y entend la pièce Discover the world qui pourrait s'insérer dans la programmation musicale de toute radio rock et The Ocean, davantage acoustique, aussi We all want to be a superstar également très soft rock et finalement la fort jolie balade Sunny day in Biarritz, tout acoustique avec une voix bien maîtrisée.

Il faut dire que le timbre de voix et le style de P-O. s'avèrent toujours aussi intéressants et que l'implication notamment de Keven (ancien guitariste de Human Breed). Voilà donc une année entière que le duo travaille pour composer de nouvelles chansons. Leur première sortie a été pour enregistrer le résultat de quatre compositions au studio Grosso Modo, du Térésien Marc Lamy. Fort de ce tout nouveau démo, donc, le groupe The Authors entend bien monter sur les planches dès cet hiver, notamment au Patro-vys, ainsi qu'au Petit Campus, à Montréal, avec un spectacle aux atmosphères variées qui recoupera aussi des «covers» des groupes qui ont inspiré le quatuor, soit Radiohead, les Stones ainsi que les Beatles.

Source: NORD-INFO
8 octobre 2005